

Van onze redactie economie
LEIDSCHENDAM - Ingenieursbureau Fugro gaat serieus op zoek naar Ithaka, het eiland waar drieduizend jaar geleden Odysseus, de held van het epos de Odyssee, zou hebben gewoond.

Het gaat om een sponsorproject. Fugro krijgt voor zijn onderzoek dus niet betaald en streeft ook geen andere commerciële doelstellingen na. "We kunnen zo alle technieken die we in huis hebben laten zien", zegt woordvoerder Agnette Gerritzen. Het eiland, dat tegenwoordig de

naam Ithaki draagt, is vermoedelijk niet de plek die Homerus de dichter van het epos voor ogen stond. Het echte Ithaka zou deel uitmaken van het nabijgelegen eiland Kefallonia. Om na te gaan of dit ook werkelijk zo is, zet Fugro hightechinstrumenten in die ook worden gebruikt bij olie- en gaswinning. Het onderzoek

Fugro op zoek naar geboorteland Odysseus

wordt gehouden vanuit de lucht, vanaf het land en vanuit het water. In eerste instantie wordt het onderzoeksterrein in kaart gebracht. Daarna vindt met behulp van driedimensionale technieken een virtuele reconstructie plaats van hoe het gebied er duizenden jaren geleden heeft uitgezien. Aan de hand van proefboringen wordt

bekeken hoe de bodem zich op die plek heeft ontwikkeld. Fugro werkt bij het onderzoek samen met het de archeologen Robbert Bittlestrone, James Diggle en John Underhill. Ook het Griekse geologische instituut IGME werkt mee aan het onderzoek. Verder sponsort Fugro een student geologie die fulltime aan het project

werkt. Archeologen hebben reden om aan te nemen dat het eiland uit de roman op een andere plaats heeft gelegen dan tot nu toe wordt geloofd. Een deel van het huidige Kefallonia zou in de oudheid een eiland zijn geweest. Door aardverschuivingen zou dit gebied aan Kefallonia zijn vastgeraakt. Het onderzoek van Fugro moet uitwijzen of dat ook werkelijk zo is geweest. Fugro-woordvoester Gerritzen zegt niet ongerust te zijn dat het bedrijf terechtkomt in het rijtje van zoekers naar Atlantis, de Ark van Noach, de Heilige Graal en andere hersenspinsels uit de mythologie.